Тезис на тему «Новые подходы подготовки учащихся к разделу «Аудирование» ЕГЭ по английскому языку»

Выполнил: учитель английского языка
Старостин Гаврил Алексеевич
МБОУ «Верхоянская СОШ
имени М.Л. Новгородова»
г. Верхоянск, Верхоянского района, РС(Я)

В современном мире очень возрастает роль иностранного языка во всех сферах жизнедеятельности человека. А это в свою очередь диктует новый подход к обучению иностранным языкам, пересмотр методики преподавания отдельных аспектов языковой системы, а также в формировании нового взгляда на место зарубежной культуры в учебном процессе

Актуальность темы данной работы определяется проблемой неподготовленности российского среднего образования в теоретическом и практическом планах к сдаче раздела «Аудирование» в ЕГЭ по английскому языку. Основной его целью является введение формы независимой оценки уровня учебных достижений обучающихся с использованием заданий стандартизированной формы. В настоящее время обучению аудированию в школе уделяется большее внимание, чем несколько лет назад. Аудирование является составной частью экзаменационных испытаний, например Единого государственного экзамена в России, равно как и частью международных тестов: TOEFL, Cambridge First Certificate in English, IELTS и других.

В наши дни видеокассеты и видеопроигрыватели безоговорочно уступают место цифровым носителям информации и цифровым устройствам считывания и воспроизведения мультимедиа, которые обладают более компактными размерами и значительно более удобны с точки зрения взаимодействия пользователя с информацией. Перед традиционными аудио- и видеокассетами DVD-ROM отличает цифровое качество записи, практически неограниченное время использования, удобство поиска нужных фрагментов и ряд других достоинств.

Недооценка аспекта «Аудирование» может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке школьников. Известно, что аудирование – очень трудный вид речевой деятельности. А то, что современные выпускники школ практически не владеют данным умением, совсем не секрет. Аудирование должно занимать важное место уже на начальном этапе. Овладение аудированием дает возможность реализовать воспитательные, образовательные и развивающие цели.

Различные формы музыкального искусства могут помочь повысить эффективность процесса обучения за счёт повышения уровня мотивации у учащихся, который способствует развитию познания и их интеллектуальной деятельности. Мотивационный аспект имеет решающее значение для активизации всех психологических процессов - мышления, восприятия, понимания и усвоения иноязычного материала. В связи с этим музыкальное искусство и видеофильмы рассматривается в качестве базового компонента

на уроках английского языка, при включении которого в уроки иностранного языка необходимо учитывать, прежде всего, предпочтения школьников.

Использование музыки, англоязычной поэзии, видеоматериалов на уроках английского языка весьма актуально по ряду причин. Во-первых, учащиеся сразу приобщаются к культуре страны изучаемого языка. Во-вторых, при работе с этим своеобразным лингвострановедческим материалом создаётся хорошая предпосылка для всестороннего развития личности учащегося, так как специально подобранный материал стимулируют образное мышление и формируют хороший вкус. При этом в отличие от учебных текстов, которые, прежде всего, информируют читателя,
т.е. воздействуют на его интеллект и память, музыка и видеоматериалы в качестве страноведческого материала оказывают воздействие на эмоции человека и его общехудожественную память.

Актуальность данного исследования определена потенциалом использования аудио-видео материалов при обучении иностранному языку а так же и при подготовке к разделу «Аудирование» в ЕГЭ. Использование цифровых технологий способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной действительности. Кроме этого работа с цифровыми технологиями способствует индивидуализации обучения, развитию мотивированности речевой деятельности учащихся, различных сторон психической деятельности, а также внимания и памяти.

В связи с введением единого государственного экзамена по иностранному языку в российских школах, проблема формирования умения аудирования у школьников приобрела еще большую актуальность. Результаты выполнения экзаменационных работ позволяют сделать вывод, что наиболее устойчивые умения выпускников сформированы в таких видах речевой деятельности, как письмо, говорение и чтение. Уровень сформированности навыков использования языкового материала в коммуникативно-ориентированном контексте и умений понимания звучащей иноязычной речи (аудирования) относительно ниже. Практики аудирования на уроках английского языка не достаточно для успешного выполнении этого раздела экзамена. Данная проблема может быть решена посредством грамотного использования цифровых технологий при обучении иноязычному аудированию.

Цель исследования состоит в обобщении теоретического материала по использованию цифровых технологий при обучении иноязычному аудированию и практической разработке приемов для обучения учащихся средней школы восприятию на слух звучащей иноязычной речи на основе видеофильмов, аудиоматериалов и песен.

В работе поставлены следующие задачи так как, проанализировать методическую, психологическую и лингво-дидактическую литературу по проблеме исследования. А так же пределить лингводидактический потенциал использования цифровых технологий в процессе обучения иностранному языку, описать этапы работы. Систематизировать приемы для эффективной

работы с DVD-фильмами, песнями, поэзией записанной на носителях. на старшем этапе обучения в школе и проверить их эффективность в опытно-экспериментальном обучении.

Объектом исследования является процесс формирования коммуникативных навыков у учеников на уроках с просмотром DVD-фильма и прослушиванием англоязычной речи в процессе обучения аудированию на английском языке.

Предметом исследования являются приемы, позволяющие использовать потенциал цифровых технологий при обучении аудированию на английском языке.

Методы исследования – это анализ методической, психологичнской и лингводидактической литературы по проблеме исследования; наблюдение; опытно-экспериментальное обучение.

Гипотеза: если в процессе обучения аудированию на иностранном языке будут активно использоваться приемы работы с цифровыми технологиями в целях развития аудитивных навыков у учеников, то этот процесс будет более эффективным.

Практическая ценность исследования состоит в разработке приемов работы с цифровыми технологиями при обучении иноязычному аудированию на старшем этапе обучения, а так же при подготовке к разделу «Аудирование» ЕГЭ.

Результаты исследования могут быть использованы в практике обучения иностранному языку в школе, в лекциях по методике преподавания иностранных языков, на факультативных курсах по иностранному языку в средней школе.